

Curso de Adobe Premiere

Información General

Fecha de inicio: -

Frecuencia: Semanal

Carga horaria por clase: 90 min

Presentación

La importancia de aprender Adobe Premiere Pro radica en que es un programa completo que cuenta con todos los elementos necesarios para la postproducción de video, sonido e imagen. Entre sus múltiples características, Premiere Pro se compone de una interfaz personalizable y organizada en espacios de trabajo que coinciden con las etapas de la edición: ensamblaje, edición, color, efectos, audio y títulos. En este sentido, los materiales editados en Adobe Premiere Pro servirán para todo tipo de proyectos audiovisuales: cine, televisión, videojuegos, publicidad, redes sociales. Durante la cursada, los estudiantes aprenderán, a modo procesual, las diversas herramientas de edición audiovisual. El complejo ecosistema digital de las redes sociales obliga a adaptarnos a los nuevos lenguajes de elaboración de contenidos: Premiere Pro nos ofrece la posibilidad de convertir cualquier material audiovisual en un producto comunicacional de alta complejidad. Los estudiantes que ya hayan aprendido técnicas de diseño vectorial, retoque fotográfico, edición de sonido o animación 2D, podrán incorporar sus habilidades con Adobe Premiere Pro, ya que es un software compatible con los programas de edición de Adobe Creative Cloud más utilizados: Illustrator, Photoshop, After Effects y Audition.

Objetivos Generales

Desarrollar estrategias de aprendizaje para acceder con facilidad a los contenidos de Adobe Premiere Pro. Desarrollar las competencias necesarias para crear, planear y organizar un proyecto audiovisual con Adobe Premiere Pro.

Objetivos Específicos

- Comprender los diferentes elementos de la edición de video con Adobe Premiere Pro.
- Alcanzar el manejo de las herramientas propias de Adobe Premiere Pro que permitan desarrollar proyectos de video de baja, mediana y alta complejidad.

Destinatarios

- El curso está destinado a personas que desean sumergirse, o actualmente se desempeñan, en el amplio universo de la edición audiovisual: productores de contenidos, responsables de marketing digital; editores de series y películas; influencers de redes sociales, etc. Adobe Premiere Pro CC elevará al siguiente nivel todo conocimiento teórico obtenido al momento de comenzar este curso.

Plan de Estudios

Módulo 1: Premiere desde cero

- Creación de un proyecto. Ajustes y preferencias.
- Interfaz - Espacios de trabajo - Paneles.
- Creación de un proyecto. Ajustes y preferencias.
- Creación de un proyecto. Ajustes y preferencias.
- Secuencias - Anidar.
- Proxies.
- Herramientas principales: Selección - Cuchilla - Editar Rizo.

Módulo 2: Primeros pasos

- Herramientas secundarias: Editar desplazamiento - Ampliar velocidad - Deslizar y desplazar.
- Monitor de recorte.
- Cambio de velocidad.
- Remapeo de tiempo - Interpolación de tiempo.

Módulo 3: Creatividad en Movimiento

- Congelar fotograma.
- Remapeo de tiempo.
- Remapeo de tiempo.
- Trabajar con fotografías.
- Controles de efectos.
- Animación con Keyframes.
- Efectos de Video

Módulo 4: Elementos auxiliares

- Transiciones
- Capa de ajustes.
- Transiciones
- Transiciones.
- Marcadores.
- Historial.
- Dynamics Links: After Effects y Photoshop

Módulo 5: Gráficos esenciales y subtítulos

- Gráficos esenciales; Títulos y Rótulos.
- Aplicar máscaras con texto. Subtítulos
- Aplicar máscaras con texto. Subtítulos
- Máscaras de texto.
- Diseño interactivo: Tiempo.
- Transcripción - Subtítulos

Módulo 6: Elementos auxiliares 2

- Efectos de Video
- Edición Multicámara.
- Efectos de Video
- Máscaras
- Seguimiento de máscara

Módulo 7: Elementos auxiliares 3

- Anidar máscaras y seguimiento
- Plantillas de Motion Graphics
- Anidar máscaras y seguimiento
- Modos de fusión
- Croma Key
- Inteligencia Artificial con Photoshop

Módulo 8: Color

- Color: conceptos básicos de color
- Color: conceptos básicos de color.
- Color: conceptos básicos de color
- Curvas RGB.
- Coincidencias y ruedas de color.
- HSL secundario.
- Ámbitos de Lumetri.

Módulo 9: Audio

- Audio: conceptos básicos del audio
- Audio: conceptos básicos del audio.
- Audio: conceptos básicos del audio
- Mezclador.
- Automatizaciones con Sonido esencial.
- Animación de Audio.

Módulo 10: Herramientas de Audio

- Compresor multibanda
- Sincronización.
- Compresor multibanda
- Volumen, normalización, ecualizador.
- Efectos de audio.
- Dinámica, compresor, limitador y puerta.

Módulo 11: Herramientas de Audio 2

- Sincronización

- Compresor multibanda.
- Sincronización
- Reducción de ruido.
- Como editar y mejorar la voz

Módulo 12: Exportando

- Grabación de audio
- Renderizar
- Grabación de audio
- Ajustes de salida (Codecs, CBR - VBR)
- Exportar

UTN.BA Campus Online — Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Buenos Aires

Mozart 2300, C1407 CABA, Argentina • +54 11 4867-7500 • campus@frba.utn.edu.ar

Documento generado el 23/07/2026 10:44 • UUID: ee2e1baa-bed9-4610-b76a-41950d1cd39f