



UTN.BA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES

Curso de Diseño Gráfico Digital - Turno Noche

Información General

Fecha de inicio: 19/10/2026

Frecuencia: Semanal

Carga horaria por clase: 90 min

Presentación

Clases en vivo: Lunes y Miércoles de 19 a 22hs. Este curso permite aprender a crear diseños gráficos digitales mediante las herramientas profesionales más elegidas por los especialistas en el área. Se abordará la vectorización digital en Adobe Illustrator y el manejo de Mapas de Bits con Adobe Photoshop, y de ese modo se incorporarán las herramientas básicas de estos softwares, los más importantes en el campo profesional de diseño. Las clases teórico-prácticas permiten incorporar recursos para la toma de decisiones de composición, así como adquirir conceptos básicos para potenciar las ideas y técnicas en el dominio de las imágenes digitales. Este aprendizaje está destinado a quienes deseen incorporar el manejo de softwares de diseño desde cero y así elevar la calidad de sus mensajes gráficos visuales.

Objetivos Generales

Aprender el uso básico de Illustrator y Photoshop. Obtener nociones básicas de diseño gráfico digital.

Objetivos Específicos

- Conocer y dominar las distintas técnicas de edición digital, para aplicar en imágenes e ilustraciones para diferentes soportes.
- Crear diseños de marca, realizar edición y fotomontaje de imágenes.
- Conocer qué tipo de imágenes y formatos sirven para diferentes usos.
- Incorporar conceptos de resolución y tamaño de imágenes.
- Analizar diferentes composiciones visuales.
- Saber los formatos de imágenes que pueden usar.
- Diferenciar tipos de imágenes digitales.

Destinatarios

- Diseñadores Web, publicistas, comunicadores y community managers.
- Estudiantes o graduados de cursos y carreras relacionadas con el diseño digital que deseen aprender el manejo de Illustrator y Photoshop.

- Público en general que desea formarse en nociones básicas de Diseño gráfico.

Plan de Estudios

Módulo 1: Diseño Vectorial

- Clase 1: Imágenes Vectoriales
- Clase 2: Adobe Illustrator
- Clase 3: Buscatrazos
- Clase 4: Pluma
- Clase 5: Pluma
- Clase 6: Color
- Clase 7: Tipografía
- Clase 8: Actividad integradora Módulo 1

Módulo 2: Imágenes de Mapas de Bit

- Clase 9: Mapas de bit
- Clase 10: Adobe Photoshop
- Clase 11: Adobe Photoshop
- Clase 12: Edición
- Clase 13: Fotomontaje
- Clase 14: Fotomontaje
- Clase 15: Actividad integradora final
- Clase 16: Entrega y Evaluación

Bibliografía

- Learn | Adobe Creative Cloud. (s. f.). <https://creativecloud.adobe.com/learn/app/illustrator>
- Presentación de la Guía del usuario de Illustrator. (s. f.-b). <https://helpx.adobe.com/ar/illustrator/user-guide.html>
- Dribbble - Discover the World's Top Designers & Creative Professionals. (s. f.-c). <https://dribbble.com/>
- Behance. (s. f.-b). <https://www.behance.net/>
- Learn | Adobe Creative Cloud. (s. f.-b). <https://creativecloud.adobe.com/learn/app/photoshop>
- Le damos la bienvenida a la Guía del usuario de Photoshop. (s. f.). <https://helpx.adobe.com/ar/photoshop/user-guide.html>
- Browse Fonts - Google Fonts. (s. f.). Google Fonts. <https://fonts.google.com/>
- Generador de paletas de colores | Adobe Color (s. f.). <https://color.adobe.com/es/>