

Curso de Diseño Gráfico Digital - Nivel Intermedio

Información General

Fecha de inicio: 28/08/2026

Frecuencia: Semanal

Carga horaria por clase: 90 min

Presentación

El campo de trabajo del diseñador gráfico se encuentra expandiéndose actualmente en el ámbito del diseño digital, con las herramientas líderes como Illustrator y Photoshop. ¿Entonces, cuál es el campo laboral del diseñador gráfico hoy en día? Los nuevos roles de trabajo son el de generador de contenido gráfico y audiovisual para marketing digital y redes sociales, o bien, el diseñador visual para sitios web. Mediante este curso de nivel intermedio, podrás obtener un manejo amplio de las herramientas de Adobe Illustrator y Photoshop. Podrás además explorar herramientas técnicas avanzadas de los programas como el manejo completo de capas y acciones, arte digital, fotomontaje y animación audiovisual. Al final de este curso, podrás realizar tus propias piezas publicitarias de arte digital, que puede incluir diseños realizados con fotomontaje y lograrás realizar animaciones específicas para poder publicar en las redes sociales o sitios web, aplicables a campañas publicitarias.

Objetivos Generales

Dominar diferentes usos de las herramientas Illustrator y Photoshop de manera versátil para diseños variados.

Objetivos Específicos

- Lograr componer piezas gráficas conceptuales con efectos superiores en Photoshop
- Poder realizar gráficos vectoriales de alta calidad en Illustrator

Destinatarios

- Público en general con manejo básico y conocimiento de los programas Illustrator y Photoshop
- Personas interesadas en reforzar sus conocimientos de Illustrator y Photoshop. Alumnos/as que ya hayan realizado el curso básico de Diseño Gráfico Digital.
- Diseñadores gráficos, comunicadores, community managers.

Plan de Estudios

Módulo 1: Herramientas avanzadas para manejo de gráficos vectoriales

- Nivelación imágenes vectoriales
- Herramientas de dibujo avanzado

- Diseño de estampados
- Herramientas 3D
- Animación

Módulo 2: Herramientas avanzadas de Manipulación de imágenes de Mapas de Bits

- Nivelación de Adobe Photoshop
- Edición y retoque
- Fotomontaje 2.0
- Collage digital
- Animación en Photoshop

Módulo 3: Evaluación

- Trabajo integrador final
- Recuperatorio

Bibliografía

- Alla Kholmatova . Design Systems: A Practical Guide to Creating Design Languages for Digital Products. Smashing Media AG. 2017
- Devalle, Verónica. Diseño Gráfico Latinoamericano. Diez Miradas a una Historia en Construcción. Editorial Utadeo. 2020.
- Publishing 3Dtotal. Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop. 3DTotal Publishing Ltd. 2020
- Filippis Jorge. Glosario del diseño. Buenos Aires: Nobuko, 2007.
- Bret Malley. Adobe Master Class: Advanced Compositing in Adobe Photoshop CC. Addison Wesley. 2017
- Maggie Gordon, Manual del Diseño Gráfico Digital. Editorial Rústica 2007.
- Desirée Delgado . Fotomontaje creativo (Photoclub). Anaya Multimedia. 2019
- Conrad Chavez. Adobe Photoshop Classroom in a Book. Addison Wesley. 2023
- Chad Chelius, Rob Schwartz. Learn Adobe Illustrator CC for Graphic Design and Illustration. Peachpit Press Publications. 2018
- Jason Hoppe, Adobe Illustrator: A Complete Course and Compendium of Features. Rocky Nook. 2019
- Brian Wood, Adobe Illustrator Classroom in a Book, Adobe Press. 2023.
- Sonia Llena Hurtado, Aprende Illustrator con 100 ejemplos prácticos, Marcombo. 2020.
- Hellen Armstrong. Graphic Design Theory. Readings from the field. Princeton Architectural Press. 2009..